

PASEN: NIET ZIEN MAAR LUISTEREN

Tekst/ds. Tom de Bruin

Velen van ons zijn bekend met de aloude verhalen uit de Bijbel. Kerst gaat over de geboorte van het kindje; Pasen over dood en opstanding. Hoe verrassend is het om soms met een andere bril op te kijken, of met andere oren te luisteren. En nieuwe inzichten op te doen. Zoals deze: dat Pasen niet over het kruis gaat, maar over een gordijn!





Het paasverhaal over Jezus' dood is kort maar ontzettend krachtig. De *Bijbel in Gewone Taal* vertelt het zo: 'Om ongeveer twaalf uur 's middags werd het opeens donker in het hele land. Drie uur lang bleef het donker, omdat de zon geen licht gaf. En in de tempel scheurde het gordijn voor de heilige zaal doormidden. Toen riep Jezus: "Vader, mijn leven is in uw handen!" Dat waren zijn laatste woorden. Zo stierf hij. De Romeinse officier die bij het kruis stond, zag wat er gebeurde. Hij eerde God en zei: "Geen twijfel mogelijk! Die man hoorde bij God!" En alle mensen die waren komen kijken, gingen huilend weer naar huis. De leerlingen van Jezus stonden een eind verderop te kijken. Ze stonden bij de vrouwen uit Galilea die met Jezus meegekomen waren' (Lucas 23:44-49).

Meer vertelt Lucas niet. Jezus is dood, en Lucas schrijft er honderdtien woorden over. Onvoorstelbaar. De grote profeet, de alwetende leraar, de redder van de wereld is dood en Lucas schrijft honderdtien woorden op! Het had zo een Facebookpost kunnen zijn. Sterker is nog dat Lucas niets religieus zegt. Nergens staat er 'en zo stierf Jezus voor de zonden van de wereld.' Lucas maakt geen woord vuil aan het lijden dat Jezus zou hebben doorstaan. Dat vind ik heel interessant, laat ik u vertellen waarom.

ONZICHTBAAR

Ik was er niet toen Jezus stierf. Wij allemaal niet. En Lucas schrijft er maar honderdtien woorden over. Maar dat maakt niet uit, want er was toch niets te zien. Het lijden, de pijn, het bloed, Jezus' zware last: allemaal onzichtbaar. Het was donker.

Veel christenen bouwen hun geloof op lijden. Er verschijnen regelmatig populaire films of toneelstukken die het lijden van Jezus verheerlijken, denk maar eens aan *The Passion of the Christ*,

geregisseerd door Mel Gibson. Zo maken wij van het goede nieuws slecht nieuws. Eerst romantiseren we het lijden van Jezus, dan loven we ons eigen lijden om gered te worden, en vergeet niet het lijden en de vervolging in de eindtijd. Zonder lijden, zo denken velen, geen redding. Uiteraard was er lijden toen Jezus stierf, en natuurlijk hoort lijden helaas bij het leven. Maar heeft u het door? Het lijden was onzichtbaar. Pas toen het lijden voorbij was, werd het licht.

KRACHT

Als ik in Gods schoenen had gestaan, deed ik het misschien anders. Ik richtte de volle spotlights op Jezus toen hij aan het kruis hing, zodat de hele wereld

/ DE KRACHT VAN HET KRUIS BRENGT BEVRIJDING IN ONZE HARTEN

kon zien wat er gebeurde. En dan, na zijn dood, donker. Niet voor een paar uur, maar gedurende het hele paasfeest. Dan had iedereen door dat er iets bijzonders gebeurde. Dan werd iedereen overduidelijk met zijn neus op de feiten gedrukt. Maar God werkt anders. Hij gebruikt het kruis en de duisternis als een bron van kracht. De Joodse leiders vertrekken al huilend, zij weten dat ze iets verkeerd deden. De Romeinse officier maakt als eerst de positieve kracht van het kruis mee. Hij is de eerste die daardoor bekeerd wordt, en miljoenen volgen hem. De kracht van het kruis brengt bevrijding in onze harten.

LUISTER

Het kruis zou het einde van het christendom geweest kunnen zijn. Het had desastreus kunnen aflopen met de mensen. Maar dat is niet het geval. We hoeven niet eens

verder te lezen over de opstanding van Jezus om dat te ervaren. Jezus is dood en je kunt niets zien. Maar wat hoor je? Drie kilometer verderop gebeurt er iets luidruchtigs. Een gordijn dat scheurt. Het voorhangsel in de tempel is doormidden. Hét symbool van de scheiding tussen God en ons is er niet meer. Jezus is dood en er is geen gordijn meer tussen u en God. De weg naar God is open, zonder belemmeringen. Het is donker, we kunnen niets zien. Dus moeten we wel luisteren. Luister alstublieft. Luister naar dat gordijn dat scheurt. Let niet op de kleermakers van het kwaad die het gordijn weer heel willen maken. Laat niemand u ervan overtuigen dat u zo'n zondaar bent dat er een grote muur is tussen u en God.

NIEUW LEVEN

Jezus' dood heeft de weg vrijgemaakt. Deze dood heeft, zoals de NBV het zegt, 'een nieuw leven gebaad, door het voorhangsel heen' (Hebreeën 10:20). De weg naar God is vrij, alle obstakels zijn weg, het gordijn is er niet meer. Dit is het verhaal van Pasen. Dit is het verhaal van Golgotha. Maar het komt niet van de Golgotha-berg, maar van de tempelberg. Het verhaal van Pasen gaat niet over een kruis maar over een gordijn. En daarom leert Hebreeën: 'Vrienden, we kunnen vol vertrouwen de ware heilige tent van God binnengaan. Jezus heeft dat voor ons mogelijk gemaakt met zijn bloed. Door zijn dood maakte hij voor ons de weg vrij. Daardoor kunnen wij nu bij God komen' (Hebreeën 10:20).

Wij kunnen allemaal de heilige tent van God binnengaan. Wij kunnen bij God komen. Het is Pasen. Jezus is gestorven. Het gordijn houdt ons niet meer tegen. Laten we God prijzen voor deze nieuwe weg naar hem. ■